



Les songes du chat de Shannon



Quand la musique rencontre les mots...

Présentation

Une musicienne Virginie Le Furaut, guidée par la magie de la harpe, et un comédien, Jean-Luc Mordret passionné de récits, se rencontrent et unissent leurs talents pour faire naître un spectacle unique : un voyage au cœur des contes celtiques, où les légendes prennent vie au son des cordes et à la force des mots.

Entrez dans un monde où la musique tisse des ambiances envoûtantes et où les histoires résonnent dans le cœur. Chaque note, chaque mot, ouvre les portes de l'imaginaire, invitant petits et grands à vivre un moment hors du temps.

Accessible à tous, ce spectacle mêle poésie, humour, émotion et traditions orales, pour faire vibrer l'âme et éveiller la curiosité.



Jean-Luc Mordret

Avec le métier de Comédien j'ai trouvé le moyen de vivre 100 vies en 1, visiter ce que l'âme et les émotions nous apportent qui nous rendent si singulier et aussi si semblable à nos contemporains. Décrire, et écrire pour voyager et retrouver les racines des conteurs d'autrefois, avec des espaces libres et des personnages étranges, fascinants, déroutants parfois, humains en quelque sorte. Bien sûr, pendant ces quelques 27 années, j'ai joué et interprété les pièces d'autres, participé à de grandes scènes dans des bâtiments prestigieux, et puis l'envie de mettre en scène, de donner vie à des récits historiques, ludiques et pédagogiques m'ont amené à jouer de nombreuses années pour des villes chargées de patrimoine. La rencontre avec la talentueuse harpiste Virginie Le Furaut, s'est presque imposée comme une évidence, une suite aux expériences scéniques. Ce fut la porte ouverte sur le monde de la Musique. De là est née la création de ce premier spectacle et nous comptons bien conjuguer nos talents sur d'autres réalisations !





Virginie Le Furant

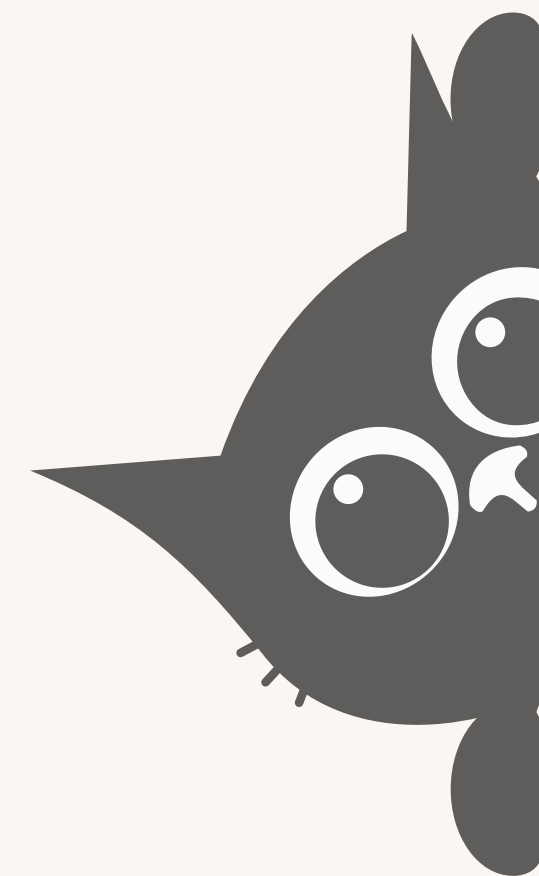
Je suis harpiste, originaire du Morbihan, et profondément attachée à la tradition bretonne. Depuis l'enfance, je me suis formée aux musiques celtiques, que j'ai élargies au fil du temps en explorant les répertoires d'Irlande, d'Écosse, de Galicie ou encore du Piémont.

J'ai eu la chance de jouer sur différentes scènes, en solo ou aux côtés d'artistes comme Nolwenn Leroy, ou encore à l'ambassade d'Irlande. Aujourd'hui, je compose, j'improvise et je chante, toujours avec le désir de rester fidèle à l'esprit des musiques traditionnelles, tout en y apportant ma sensibilité.

J'accompagne aussi le conteur Jean-Luc Mordret, avec qui je partage un goût pour les récits poétiques et les légendes celtiques.

Videos

Cliquer



nos contes

- Le Chat de Shaun O'Ceilly (15 minutes) à partir de 3 ans
- Korrigan-Morrigane (15 minutes) à partir de 6 ans
- Mer Maid (15 minutes) à partir de 6 ans
- Princesse Bottiche (15 minutes) à partir de 3 ans

Conte écrit par Jean-Luc Mordret-

Mise en musique Virginie Le Furaut

Mise en scène Pascale Perthuis

nos besoins

- Un espace scénique de minimum 3m x4 m
- un lieu calme



///
Now contacter

Jean-Luc: 06.85.03.63.34

jean-lucmordret@laposte.net

Virginie : 06.83.66.26.29

lefurautvirginie@gmail.com





La presse en parle





Rochetrejoux

En résidence, une harpiste et un comédien testent leur spectacle

C'est à la salle de théâtre que Virginie Le Furaut et Jean-Luc Mordret finalisent leur création harpe et conte *Airs de Lyre-Land*. Ils sont encadrés par Pascale Perthuis, leur metteuse en scène. Cette création est collective, Le comédien a créé les textes, la harpiste, la musique, et Pascale Perthuis la mise en scène.

« La rencontre avec la talentueuse harpiste Virginie Le Furaut s'est presque imposée comme une évidence, confie Jean-Luc Mordret. Ce fut la porte ouverte sur le monde de la musique. De là est née la création de ce premier spectacle et nous comptons bien conjuguer nos talents sur d'autres réalisations. »

Profondément attachée à la tradition bretonne, Virginie Le Furaut s'est formée aux musiques celtiques. Elle a joué sur différentes scènes, aux côtés d'artistes, à l'ambassade d'Irlande. « Je compose, j'improvise et je chante, toujours avec le désir de rester fidèle à l'esprit des musi-

ques traditionnelles, tout en y apportant ma sensibilité. J'accompagne aussi le conteur Jean-Luc Mordret, avec qui je partage un goût pour les récits poétiques et les légendes celtiques. »

Les écoliers invités à la répétition générale

Ce spectacle promet un voyage au cœur des contes celtiques, où les légendes prennent vie au son des cordes et à la force des mots. « Accessible à tous, il mêle poésie, humour, émotion et traditions orales, pour faire vibrer l'âme et éveiller la curiosité, précise Pascale Perthuis. Nous voulons toucher les enfants, mais aussi les parents. »

Afin de tester leur spectacle, ce vendredi, les enfants des deux écoles sont invités à la répétition générale, suivie d'un échange. Les comédiens aimeraient par la suite donner ce spectacle en Vendée, dans les Pays de la Loire, en Bretagne.



Virginie Le Furaut et Jean-Luc Mordret en résidence d'artiste pour leur spectacle « *Airs de Lyre-Land* ».

PHOTO : OUEST-FRANCE

Contacts : Jean-Luc Mordret, tél. 06 85 03 63 34 ; Virginie Le Furaut, tél. 06 83 66 26 29 ; site, virginielefuraut.com