

LES FOUS ALLIÉS

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 1h10 environ

Nombre de comédiens : 2

Tarif : à définir avec la production

Le spectacle est conçu pour une production en intérieur

La production fournit :

- Le décor
 - Temps de montage : 10 minutes (le montage est effectué par les comédiens) *
 - Temps de démontage : 10 minutes (le démontage est effectué par les comédiens)
- Une fiche technique détaillée
- Une conduite du spectacle sur laquelle figurent les indications pour la régie (sons/lumières)
- Une clé USB avec les sons et musiques
- Du matériel de promotion du spectacle envoyé par mail à l'acheteur (visuels pour impression affiches, flyers et communication web et réseaux sociaux)
- Un dossier de production

** sous réserve que la fiche technique ait été scrupuleusement respectée*

Il est demandé à l'organisateur de fournir :

- Un contrat signé des deux parties ou au minimum un devis accepté et signé pour l'achat du spectacle
- Un espace scénique minimum de 4 mètres de largeur, 3 mètres de profondeur, 2.20 mètres de hauteur.
- Un espace pour le rangement du décor : 2 mètres cubes environ
- Un régisseur (à défaut, la production peut fournir un régisseur)
- Sauf accord contraire avec le producteur, les droits d'auteurs sont à la charge de l'organisateur

Les comédiens se tiennent à la disposition de l'organisateur pour une éventuelle rencontre avec le public à l'issue du spectacle

CONDUITE LES FOUS ALLIES

Créer **4 effets** qui reviendront de façon récurrente.

Effet 1 / C'est la lumière qui permettra les changements à vue. Composée de contres et de latéraux. Très faible ... Entre 10% et 20%.

Effet A / C'est un plein feu large mais chaleureux. Il englobe l'ensemble du décor. Il s'arrête juste derrière le téléphone à *jardin*, et derrière le porte-manteau à *cour*.

Effet B / C'est un plein feu plus serré, et un peu plus froid. Il s'arrête avant le tel à *jardin* et le portant à *cour*.

Effet C / C'est un effet très central (une découpe ?) qui prend les deux comédiens allongés au centre de la scène.

Pour ceux qui le souhaitent, on peut prévoir une lumière pour l'accueil du public, dans laquelle on devine un peu le décor sans tout voir précisément.

Les comédiens ont l'habitude de saluer à concurrence de 3 séries de deux saluts, à chaque fois. Chaque série de deux est séparée par un « noir ».

A ces lumières se rajoutent des sons, fournis sur clé USB. A 1 exception près, tous les sons partent à la fin de la scène. Il n'y a pas toujours de sons entre les scènes.

A la fin du spectacle, on laisse la musique finale pour les saluts.

ACCUEIL PUBLIC

NOIR

Attendre que les comédiens s'installent sur leur chaise.

1 - Alea Jacta Est

Effet A (lancé directement)

« Je veux voir ma maman »
Attendre 1 seconde - **Effet 1. Sec**
et **Musique 01 en même temps**

Les comédiens transforment le décor. Quand Fabrice prend son stéthoscope et le met autour du coup, lancer l'

Effet B (sec)

2 – L'ordonnance

Vincent fait mine de sortir de scène, puis il revient et dit :

« Vous vous rendez compte à quel point c'est devenu difficile aujourd'hui d'avoir une simple ordonnance ? »

Attendre que Vincent reprenne la direction de la coulisse et lancer l'

Effet 1. Fondu 2s

Les comédiens ne changent pas le décor. Pas de musique. Ca va vite.
Quand Fabrice pose son stéthoscope sur le portant, directement lancer l'

Effet A/ Sec

3 – L'amnésie

« Hier soir j'ai couché avec Myriam... Ta femme ! »
Compter 2s !! puis lancer l'

Effet 1 /. SEC

et la

Musique 02

Fabrice et Vincent transforment le décor.

Vincent attend. Fabrice bois à sa gourde.
Quand il pose sa gourde lancer l'

Effet B / Sec

4 – Commun Accord

!!!! CE SERA LE SEUL MOMENT DU SPECTACLE OU LE SON PART PENDANT LA SCENE !!! LE SON CONSISTE EN UNE SERIE DE BIP AUTOUR DESQUELS VINCENT VA CONTINUER SON TEXTE.

« Vincent : Je vais Y aller d'ailleurs ! »

lancer la **Musique 03**

(electrocardiogramme)

« Et attendre »

« Qu'elle se reveille »

« Ou qu'elle meurt... »

Vincent sort. Une fois que Vincent est sorti de scène

Effet 1 / Fondu 2s

Fabrice change seul le décor, puis il s'assied à table après y avoir posé
deux verres d'eau. Une fois qu'il est installé, lancer l'

Effet A / Montée en 2 s

4bis – Une idée simple

« Vincent : Je vais faire un enfant à Denise ! »

Compter 2 secondes, lancer l' **Effet 1** /

Vincent sort de scène. Fabrice met les verres en coulisses, prend son livre et s'installe à table.
Une fois qu'il est installé à table avec son livre, lancer l' **Effet A** / Montée en 2 s

5-Esprit de synthèse

Vincent sort

« Fabrice :jAlors là, Je crois qu'on est parti sur de bonnes bases »

Compter 2s et lancer l'

Effet 1 / Fondu 2s.

Et la

Musique 04

Fabrice change seul le décor. Vincent revient. Vincent et Fabrice sont assis. Fabrice se fait bronzer

Effet C / Monte en 2 s Puis **Effet A** / monte en 1 min environ

Il faut que l'effet A soit à 100% avant que Vincent se lève (théoriquement)

6 – La demande

« Fabrice : Si ça peut te soulager, Va tuer ma mère ! »

Attendre 1 s !! et lancer l'

Effet 1 / Sec

et la

Musique 05

Fabrice met sa veste et sort. Il revient d'un coup sec.

Effet A / Sec

7 – Celui qui est gentil

« Vincent : La semaine dernière. Elle allait pas bien. Ça va pas bien du tout dans son couple... Alors elle est venue me voir... »

**Quand Vincent change de regard parce qu'il réalise
l'horreur de ce qu'il vient d'avouer, compter 2 secondes et lancer l'**
Effet 1 / Sec **et la**

Musique 06

Fabrice sort de scène, Vincent replace le téléphone sur la table, il met sa veste, et prend son carnet, il commence à écrire et seulement alors mettre l'

Effet A / Monte en 2s

8 – Le genou de ma Mère

« Vincent : Finalement ta mère, son cancer du genou, c'est peut-être ça le message qu'elle t'envoie – quoi ? - à genoux mon fils ! Ca te fera du bien ! »

Attendre 1s et lancer le
NOIR. / Sec **et la**

Musique 07

Attendre 4 secondes puis plein feu : 1^{er} salut (Fabrice et Vincent saluent 2 fois)

NOIR

PLEIN FEUX : Fabrice et Vincent saluent une seconde fois

NOIR

PLEINS FEUX : Fabrice et Vincent saluent encore une fois ou/et disent un mot