

CYRANOS 2022
NOMINATION MEILLEUR
SPECTACLE D'HUMOUR

L'INVENTORIUM DE CALLIOPE PRÉSENTE

Succès
festival off
avignon
2023

un spectacle de VINCENT CORDIER

les FOUS alliés



FABRICE PANNETIER VINCENT CORDIER

mise en scène STÉPHANE DUCLOT

« DE L'HUMOUR NOUVEAU ! » FRANCE 3

« FOU ET PUISSANT EN ÉCRITURE ! » CHÉRIE FM

© mermon - PHOTO: PASCAL ITO

Licenses L-R-25-001016 et L-R-25-010038

sabam
for culture

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

L'INVENTORIUM DE CALLIOPE PRÉSENTE

les Fous alliés

Succès
festival off
avignon
2023



© Sylvain Crasset



© Pascalito

« - Chouchou, j'ai tué ta mère.

- Mais qu'est-ce que tu racontes, maman est morte depuis longtemps.

- Je sais, j'aurais dû te le dire plus tôt. »

Avec mauvaise foi, lâcheté, hypocrisie, ils échangent sur l'amour, l'amitié, la mort, la famille ... pour le meilleur du rire !

Ils ne sont d'accord sur rien, ne comprennent rien aux usages de notre société. Ils sont lâches, égoïstes, parfois hypocrites, ils ont peur du conflit, et ont beaucoup de mal à assumer leurs torts. Alors quand les Fous Alliés débarquent, ils sont diaboliquement fous, mais follement drôles !

L'INVENTORIUM DE CALLIOPE PRÉSENTE

les Fous alliés

PRÉSENTATION

vincent CORDIER Auteur et comédien

Vincent Cordier est l'auteur de la pièce de théâtre *Les Fous Alliés*. Il a grandi à La Louvière, en Belgique. Passionné par le théâtre et la musique, il étudie très jeune le piano classique et l'art dramatique au Conservatoire. Il intègre également la troupe de théâtre de son école et suit une formation de jazz à la Jazz BXL School. Il a été mis en scène par Christian Bujeau, dans *L'Ecole des femmes* de Molière et dans *J'ai jamais dit ça*, une adaptation des oeuvres de Georges Feydeau. Il s'est produit dans la comédie lyrique *Thérapie de Couple* et dans l'opéra *Carmen*. Vincent Cordier est également auteur, compositeur et interprète. Il a sorti un album de chansons françaises, *Amoureux*, en mars 2022, avec lequel il se produit en France et en Belgique. Il joue également dans la comédie lyrique *Mozart ou l'école des muses*, mise en scène par Mathias Rouche.



Fabrice PANNETIER comédien

Fabrice Pannetier a débuté sa carrière de comédien à la Comédie des 3 Bornes, dans des pièces de Georges Feydeau, sous la direction de R. Sand et G. Bouchède. Il a joué dans *Les Deux Timides* et *Embrassons-nous, Folleville !* de Labiche en tournée et à l'étranger. Il a joué également dans *Piège pour un homme seul* de R. Thomas au Vingtième Théâtre ainsi qu'en tournée, dans une mise en scène de Florence Fakhimi. Plus récemment, il a joué dans *Un petit jeu sans conséquences* de J. Dell et G. Sibleyras au Mélo d'Amélie ainsi qu'à la Comédie de Paris, dans une mise en scène d'Éric Laugérias. Il est aussi en tournée avec *Un Normand à Paris !* d'Edouard Mutez, *Un fil à la Patte de Feydeau*, et *Ça pourrait être pire !* de Vincent Varinier.



stéphane DUCLOT metteur en scène

Stéphane Duclot s'est illustré comme comédien dans de nombreux registres : du classique avec Molière, Goldoni, Rostand, au burlesque avec l'adaptation de nouvelles de Boris Vian, en passant par le café-théâtre, avec notamment *Les Cosmic*, spectacle qui a connu un grand succès au Festival du rire de Montreux et au Festival Juste Pour Rire de Montréal. Suite à ce succès, il jouera dans le seul en scène *Chagrin d'amour* et, partout en France, dans la comédie *Quand souffle le vent du nord*. Il est également auteur et metteur en scène de plusieurs pièces de théâtre. De 2013 à 2015, il intègre le pôle d'auteurs de TF1 pour les séries comiques *Nos chers voisins* et *PEP'S*.

L'INVENTORIUM DE CALLIOPE PRÉSENTE

les Fous alliés

PRESSE



“Surréaliste ! On n’arrête pas de rire. Le jeu des comédiens est juste parfait dans ce spectacle extrêmement bien écrit. On en ressort regonflé !”



“Une comédie hilarante, résolument moderne.”



“De l’humour nouveau dans une comédie souvent absurde et surréaliste.”



“Un spectacle fou et puissant en écriture.”



“Des situations burlesques et loufoques. Un succès !”



“Un comique de situation redoutablement efficace, un regard très précis et bien senti et une interprétation à la malice contagieuse et pleine de justesse.”



“Une comédie hilarante !”



“De la rigolade pure et dure.”



“Un spectacle d’une irrésistible drôlerie, qui nous met les larmes aux yeux.”



“Extrêmement bien vu. C’est réglé comme du papier à musique.”



les Fous alliés

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 1h10 environ

Nombre de comédiens : 2

Tarif : à définir avec la production

Le spectacle est conçu pour une production en intérieur

La production fournit :

- Le décor
 - Temps de montage : 10 minutes (le montage est effectué par les comédiens) *
 - Temps de démontage : 10 minutes (le démontage est effectué par les comédiens)
- Une fiche technique détaillée
- Une conduite du spectacle sur laquelle figurent les indications pour la régie (sons/lumières)
- Une clé USB avec les sons et musiques
- Du matériel de promotion du spectacle envoyé par mail à l'acheteur (visuels pour impression affiches, flyers et communication web et réseaux sociaux)
- Un dossier de production

** sous réserve que la fiche technique ait été scrupuleusement respectée*

Il est demandé à l'organisateur de fournir :

- Un contrat signé des deux parties ou au minimum un devis accepté et signé pour l'achat du spectacle
- Un espace scénique minimum de 4 mètres de largeur, 3 mètres de profondeur, 2.20 mètres de hauteur.
- Un espace pour le rangement du décor : 2 mètres cubes environ
- Un régisseur (à défaut, la production peut fournir un régisseur)
- Sauf accord contraire avec le producteur, les droits d'auteurs sont à la charge de l'organisateur

Les comédiens se tiennent à la disposition de l'organisateur pour une éventuelle rencontre avec le public à l'issue du spectacle



les Fous alliés

2023

25 septembre	PARIS	7 mars	BIARRITZ
2 octobre	PARIS	8 mars	BIARRITZ
6 octobre	COULOMMIERS	9 mars	BIARRITZ
7 octobre	COULOMMIERS	17 mars	CLERMONT-FERRAND
8 octobre	COULOMMIERS	28 mars	COMPIÈGNE
9 octobre	PARIS	30 mars	NICE
16 octobre	PARIS	5 avril	SAINT-RIQUIER
20 octobre	CONFLANS-STE-HONORINE	6 avril	SAINT-RIQUIER
21 octobre	CONFLANS-STE-HONORINE	11 avril	NANTES
22 octobre	CONFLANS-STE-HONORINE	12 avril	NANTES
23 octobre	PARIS	13 avril	NANTES
30 octobre	PARIS	18 avril	NANTES
9 novembre	BRUXELLES	19 avril	NANTES
10 novembre	MORET-SUR-LOING	20 avril	NANTES
11 novembre	MORET-SUR-LOING	2 mai	TOULOUSE
13 novembre	PARIS	3 mai	TOULOUSE
27 novembre	PARIS	4 mai	TOULOUSE
29 novembre	MONTPELLIER	30 mai	BOURG-EN-BRESSE
30 novembre	MONTPELLIER	31 mai	BOURG-EN-BRESSE
1 décembre	MONTPELLIER	1 juin	BOURG-EN-BRESSE
2 décembre	MONTPELLIER	6 juin	LA LOUVIÈRE
4 décembre	PARIS	7 novembre	TOULOUSE
9 décembre	VALBONNE	8 novembre	TOULOUSE
10 décembre	VALBONNE	9 novembre	TOULOUSE
11 décembre	PARIS	5 décembre	BIARRITZ
16 décembre	BRIVES	6 décembre	BIARRITZ
18 décembre	PARIS	7 décembre	BIARRITZ

2024

15 février	TONNEINS
16 février	BAYONNE
17 février	BAYONNE

*Cette programmation est fournie à titre informatif.
L'agenda complet et à jour est disponible sur www.calliope-prod.fr
et sur nos réseaux sociaux.*

CONTACT

Presse et professionnels : Vincent Cordier +33 (0)6 80 84 45 23 / vincentcordier.pro@gmail.com

Production : Olivier Defives +33 (0)7 67 77 90 32 / olivier@calliope-prod.fr



@lesfousalliesshow



@lesfousalliesshow



@lesfousallies



Flashez pour voir le teaser

Licences spectacle : 2 /R-2022-010716 • 3 /R-2022-010918

www.calliope-prod.fr

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

sabam
for culture

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE
LABEL SCÈNE INDÉPENDANTE