

FAIS MOI une SCÈNE !

CATALOGUE ENFANCE

www.calliope-prod.fr



snes ▶
spectacle-snes

Au Fil des Saisons

4 histoires pour les enfants de 8 à 36 mois

Chansons

Musique

Marionnettes

Langue des signes française



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Au Fil des Saisons



L'HIVER :

Chatouilles dans la neige

La neige recouvre l'arbre à histoires de son manteau blanc ...

Chouette ! C'est l'hiver !

Dans la neige, je ramasse un tas d'objets...

Que pourrais-je en faire ?

Les jeter à la poubelle ? Mais non ! Voyons voir...

LE PRINTEMPS :

Dans mon arbre

Sur l'arbre à histoires a poussé un drôle de cocon...

Coucou, bébé est né !

Avec son ami le chat, il saute de branche en branche pour trouver une nouvelle maison.

Après de multiples rencontres, il va enfin découvrir le plus beau des endroits...

L'ÉTÉ :

La petite chenille qui avait très faim

Au pied de l'arbre à histoires, les deux conteuses découvrent un nouveau livre.

Comme par magie, les pages du livre se transforment en fruits, en chenille, en abeille, en grenouille et le livre devient vivant.

L'AUTOMNE :

Bébé hibou est un peu perdu

Sous l'arbre à histoires, il fait froid. C'est l'automne.

Petit Hibou ne veut pas dormir ; Maman lui chante une berceuse, **quand tout à coup...**

RÉSUMÉ

4 saisons, 4 spectacles au choix.

Mêlant **marionnettes, chansons, musique, et langue des signes** française, ces spectacles tendres et drôles participent à l'éveil des enfants.



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : 25 min

2 comédiennes

Public : 8-36 mois

20 max. par séance

Les Marionnettes des Sornettes

Crèche



© CREDIT PHOTOS : AMIRE MASSON / VISUEL : DELPHINE GOUIMAZ

snes
spectacle-snes

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE





L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Les Marionnettes des Sornettes

Crèche



Lolo petite goutte d'eau

Lorsque Lolo, petite goutte d'eau, arrive dans la maison de Tom et Ella, elle leur fait découvrir les bienfaits et les joies de l'eau.

Un voyage dans l'univers quotidien des tout-petits : le bain, le repas, les jeux d'eau, la pluie et la mer.

A la recherche des couleurs

Dans un pays en noir et blanc tout le monde se ressemble, quelle tristesse ! Clémence part à la recherche des couleurs...

Heureusement, P'tit Génie, qui récolte les rêves des enfants, sera là pour l'aider...

Un voyage tout en couleurs et en émotions.

A table Léa ! (2023)

Pour bien manger, partons d'abord à la découverte des bonnes odeurs et des saveurs.

C'est la mission de Dame Équilibre. Grâce à elle, Léa fera la connaissance de Mesdames Vitamine et Protéine, ainsi que du Professeur Calcium.

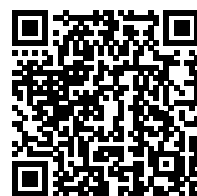
RÉSUMÉ

3 spectacles au choix.

Période scolaire

Deux comédiennes et une dizaine de marionnettes entraînent un petit monde enthousiaste au fil des histoires. Généreux, haletants et virevoltants, rythmés de suspense, de rires et d'émotions, ces textes originaux sont joués en direct au milieu de décors mobiles qui donnent vie à des mondes imaginaires.

Quelques pincées de chansons, un pas de danse... et en avant la musique !



FLASHEZ OU CLIQUEZ



*Tous les spectacles sont déclinés en
version Maternelle ou Crèche*

INFOS

Durée :

30 min. Crèche
45 min. maternelle

2 comédiennes

Les Marionnettes des Sornettes

Maternelle



- Le grand voyage de Lolo
- Pour un monde tout en couleurs
- Le palais des délices
(Printemps 2023)



© CREDIT PHOTOS : AMINRE MASSON / VISUEL : DELPHINE GOUIMAZ

snes
spectacle-snes

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Les Marionnettes des Sornettes

Maternelle



Le grand voyage de Lolo

La vie de Lolo Petite Goutte d'Eau est débordante d'aventures. Lorsque Lolo Petite Goutte d'Eau décide de partir à la découverte du monde, elle ne sait pas les dangers qui la menacent. En traversant les ruisseaux, les rivières et les mers, elle devra affronter Dame Sécheresse, la Sorcière Pollution et le Robinet, Roi du Gaspillage.

Pour un monde tout en couleurs

Dans un pays en noir et blanc tout le monde se ressemble, quelle tristesse ! Clémence part à la recherche des couleurs... Heureusement, P'tit Génie, qui récolte les rêves des enfants, sera là pour l'aider... Un voyage tout en couleurs et en émotions.

Le Palais des délices (2023)

Pour bien manger, partons d'abord à la découverte des bonnes odeurs et des saveurs. C'est la mission de Dame Équilibre. Grâce à elle, Léa fera la connaissance de Mesdames Vitamine et Protéine, ainsi que du Professeur Calcium.

RÉSUMÉ

3 spectacles au choix.

Période scolaire

Deux comédiennes et une dizaine de marionnettes entraînent un petit monde enthousiaste au fil des histoires. Généreux, haletants et virevoltants, rythmés de suspense, de rires et d'émotions, ces textes originaux sont joués en direct au milieu de décors mobiles qui donnent vie à des mondes imaginaires.

Quelques pincées de chansons, un pas de danse... et en avant la musique !



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée :

30 min. crèche
45 min. maternelle

2 comédiennes

*Tous les spectacles sont déclinés en
version Maternelle ou Crèche*

Le Noël des Sornettes

Crèches



- Où est passée la hotte du Père Noël ?
- Le génie de Noël et les couleurs
- Le Noël des jouets





L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Le Noël des Sornettes

Crèche



Où est passé la hotte du Père Noël ?

Catastrophe au pays du Père Noël :
ses bottes ont disparu !

Aidé de ses amis, il les retrouve enfin
et peut faire sa tournée. Fatigué, il
s'endort dans la forêt. Hélas, à son
réveil : plus de hotte !

La fête de Noël aura-t-elle bien lieu ?

Le génie de Noël et les couleurs

Quelle tristesse de vivre dans un pays
en noir et blanc ! Clémence rêve de
retrouver les couleurs perdues de sa
planète. Elle rencontre P'tit génie qui
récolte tous les rêves d'enfants qui
seront réalisés par le Père Noël.

Une course haletante à la recherche
du Voleur de Couleurs.

Le Noël des jouets

Noémie et ses amis espèrent voir
passer le Père Noël.

Hélas il se fait tard et tous pensent
qu'il ne viendra pas ce soir, car ce
n'est pas encore la nuit de Noël.

Tous, sauf Noémie !

Elle décide de l'attendre.

RÉSUMÉ

3 spectacles au choix.

**Spectacles de Noël, disponibles de
mi-novembre à mi-janvier**

Deux comédiennes et une dizaine de marionnettes entraînent un petit monde enthousiaste au fil des histoires. Généreux, haletants et virevoltants, rythmés de suspense, de rires et d'émotions, ces textes originaux sont joués en direct au milieu de décors mobiles qui donnent vie à des mondes imaginaires.



FLASHEZ OU CLIQUEZ



**Tous les spectacles sont déclinés en
version Maternelle ou Crèche**

INFOS

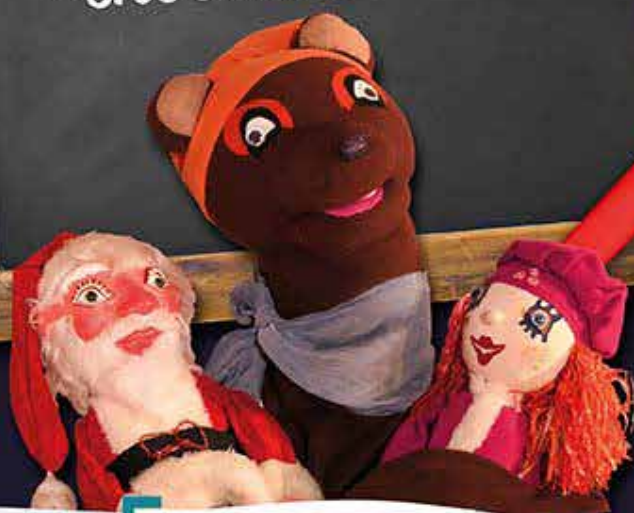
Durée :
30 min crèche
45 min. maternelle
2 comédiennes
Public : 1-3 ans

Le Noël des Sornettes

Maternelles



- La folle nuit du Père Noël
- Un Noël tout en couleurs
- Croc Goulu et le Père Noël



snes
spectacle-snes

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

PHOTOGRAPHIE: JEAN-LOUIS BOUTIER / THEATRE DE LA VILLE DE PARIS



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Le Noël des Sornettes

Maternelle



La folle nuit du Père Noël

Catastrophe au pays du Père Noël : ses bottes ont disparu !

Aidé de ses amis, il les retrouve enfin et peut faire sa tournée. Fatigué, il s'endort dans la forêt. Hélas, à son réveil : plus de hotte !

La fête de Noël aura-t-elle bien lieu ?



Un Noël tout en couleurs

Quelle tristesse de vivre dans un pays en noir et blanc ! Clémence rêve de retrouver les couleurs perdues de sa planète. Elle rencontre P'tit génie qui récolte tous les rêves d'enfants qui seront réalisés par le Père Noël.

Une course haletante à la recherche du Voleur de Couleurs.



Croc Goulu et le Père-Noël

Noémie attend le Père Noël et fait la connaissance d'Igor, un adorable ours brun. Il s'est échappé du pays du méchant Croc-Goulu qui fait du mal aux jouets.

Alors il cherche le Pays du Père Noël, car il voudrait devenir le cadeau de Noël d'un enfant, qui s'occupera bien de lui. Hélas il ne sait pas où vit le Père Noël donc Noémie décide de l'aider.

RÉSUMÉ

3 spectacles au choix.

Spectacles de Noël, disponibles de mi-novembre à mi-janvier

Deux comédiennes et une dizaine de marionnettes entraînent un petit monde enthousiaste au fil des histoires. Généreux, haletants et virevoltants, rythmés de suspense, de rires et d'émotions, ces textes originaux sont joués en direct au milieu de décors mobiles qui donnent vie à des mondes imaginaires.



FLASHEZ OU CLIQUEZ



*Tous les spectacles sont déclinés en
version Maternelle ou Crèche*

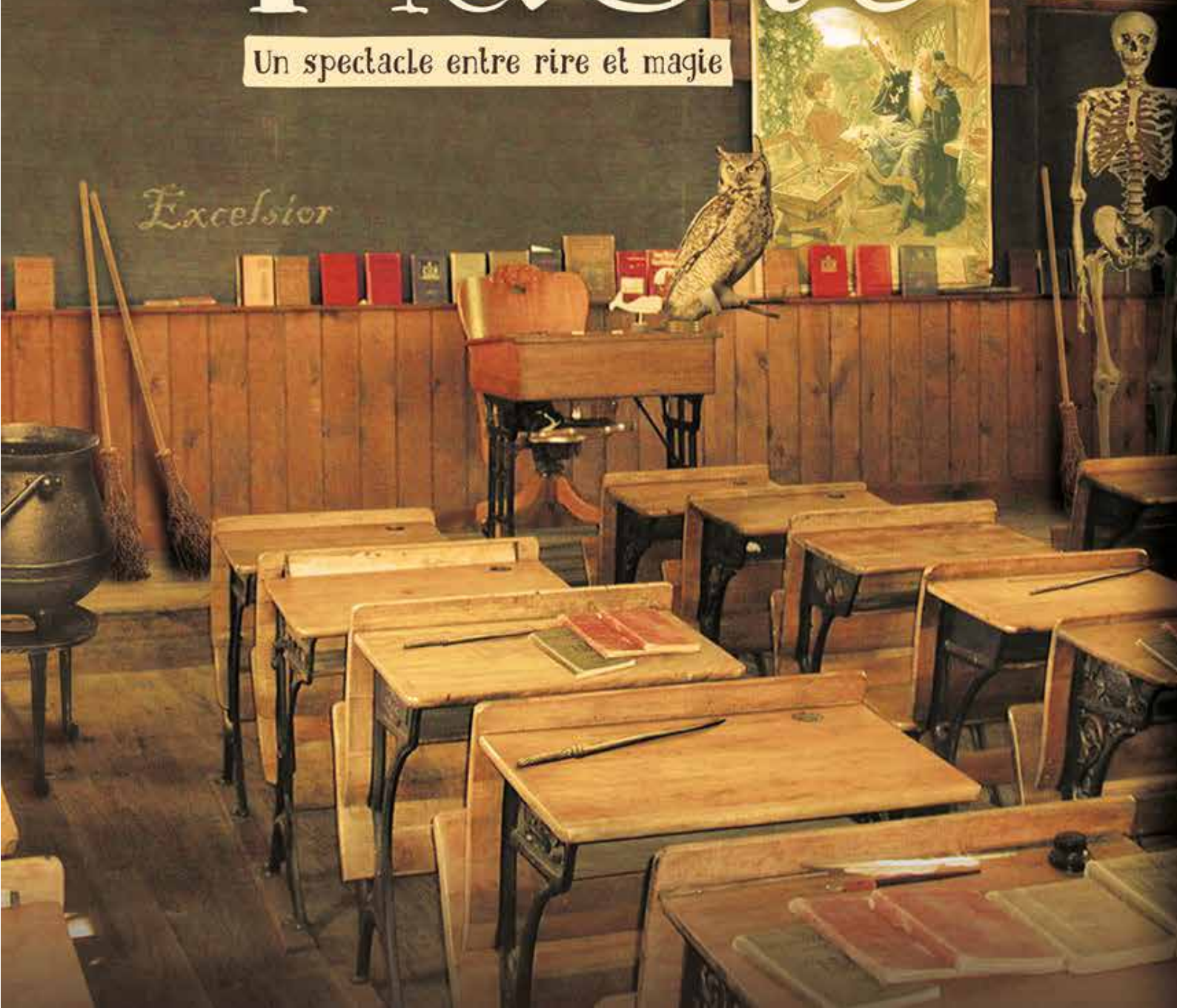
INFOS

Durée :
30 min. crèche
45 min. maternelle
2 comédiennes
Public : 1-3 ans

"Quand le descendant de Merlin l'enchanteur retourne en classe"

Merluche à l'école de MAGIE

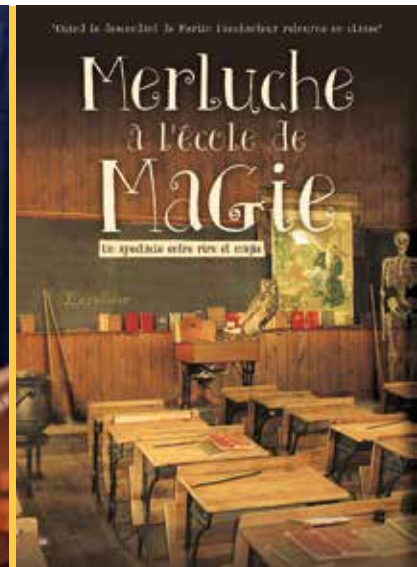
Un spectacle entre rire et magie





L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Merluche à l'école de Magie



L'école, c'est pas toujours facile, même pour les apprentis magiciens !

Dans une école, Merluche prend des cours de magie. Malheureusement pour lui, tout ne se passe pas comme il voudrait. Entre ses camarades qui se moquent de lui et un vœu qu'un génie comprend de travers, Merluche se retrouve mis sur le côté dans son parcours magico-scolaire.

Heureusement pour lui, le professeur Dorbius saura regarder Merluche de façon bienveillante. Ensemble, ils feront de lui un élève accompli.

RÉSUMÉ

Pièce pédagogique & magique !

« Merluche à l'école de magie » est une pièce pédagogique adaptée à tout type de public. Elle met en scène un élève ayant perdu confiance en lui. Grâce à la bienveillance d'un professeur particulier, il va retourner sur le chemin de la réussite. C'est un spectacle interactif qui mêle théâtre et magie. Les dialogues sont inspirés, entre autres, par Albert Jacquard et permettent à tous de se retrouver dans ces deux personnages.



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : 1h

2 comédiens

Public : 5-12 ans

DÉJÀ + DE 100 REPRÉSENTATIONS !

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Phobos

contre-attaque

LE COURAGE D'AFFRONTER SES PEURS



snes
spectacle-snes

DÉCOUVREZ LA SUITE DE MERLUCHE À L'ÉCOLE DE MAGIE

Phobos

contre-attaque



La suite de Merluce à l'école de Magie

N'ayant toujours pas retrouvé son âge et sa taille d'enfant, le génie restant introuvable, Merluce se met en quête d'un autre moyen d'y parvenir. Entrant de nouveau dans la salle de Dorbius, il va y découvrir un grimoire soigneusement dissimulé : « Le grimoire de hautes formules pour haute magie ». C'est en l'ouvrant qu'une voix se fera entendre venue de nulle part et suppliant Merluce de la libérer du livre. Se faisant berner, Merluce accepte et libère ladite voix : « Phobos », qui a pour ambition de devenir le seigneur des cauchemars.

Celui-ci est puissant et malin. Aidé de Dorbius, arriveront-ils à arrêter les sinistres projets de Phobos ?

RÉSUMÉ

Enigmes, actions chorégraphiées, poésie sont au cœur de ce spectacle.

Phobos contre attaque est la suite directe de « *Merluce à l'école de magie* ». La pièce nous conte l'histoire de personnages confrontés à leurs propres peurs.

Comment réussir à les dépasser et surtout, la peur est-elle quelque chose de forcément négatif ou bien peut-elle être utile ? C'est ce que les spectateurs découvriront au fil de l'histoire.



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : 1h

2 comédiens

Public : 5-12 ans

Zizanie

au pays des jouets

Un spectacle interactif, mêlant magie et comédie.

*Le rêve va-t-il
disparaître à
tout jamais ?*





L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE



Zizanie

Au pays des jouets



Zizanie va-t'il détruire la magie de Noël à tout jamais ?

Le Père Noël invite les elfes (les enfants) à venir visiter son atelier.

Durant la nuit, Zizanie, un lutin, s'introduit discrètement dans l'atelier du Père Noël en cherchant à casser la machine à rêves. C'est un gros problème, car sans machine, plus de cadeaux et surtout, le rêve risque de disparaître à tout jamais.

RÉSUMÉ

Théâtre & magie Noël

Ce spectacle est très interactif. A l'issue de l'explication des enjeux, une roue avec plusieurs symboles est dévoilée sur scène. A tour de rôle, les enfants vont la faire tourner, déclenchant une action des comédiens.

Ce spectacle porte aussi l'idée que la bienveillance est une des solutions pour régler les problèmes.



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 1h
3 comédiens
1 régisseur
Public : 5-12 ans



LES AVENTURES DE YANOURB LE FOUCH

le spectacle dont
VOUS êtes le héros !

LES AVENTURES DE YANOURB LE FOUCH



Jouer au pirate !

Ecumer les 7 mers et les 5 océans aux commandes d'un trois mats, à la recherche de l'île au Crâne. Braver les tempêtes, combattre le Kraken, tout en entamant un chant de marins le sabre à la main ... Ces rêves d'aventures deviennent possibles avec « Yanourb Le Fouch - Le spectacle dont VOUS êtes le Héros ! »

Reposant entièrement sur l'interactivité, ce spectacle met en scène 4 jeunes comédien-ne-s interprétant sous la direction fougueuse du metteur en scène les personnages colorés de cette histoire rocambolesque.

RÉSUMÉ

Jongleries, musique, chansons
Théâtre interactif

Mimes, bruitages, chants, tous les outils de la gamme théâtrale sont mis à contribution pour réaliser en direct et avec les propositions spontanées des interprètes ET du public, un spectacle haletant et hilarant !



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : Entre 45 min. et 1h
1 comédien et pirates en herbe
à partir de 3 ans
200 personnes max

LA SURPRISE DE M. BABASS



Babass le clown a reçu un cadeau pour son anniversaire.
Son contenu va l'entraîner dans une valse folle.
Sa magie lui viendra-t-elle en aide ou va-t-elle lui jouer des tours ?

Spectacle tendre et burlesque d'un clown alternant numéros de jonglerie, tours de magie et marionnettes, le tout dans une ambiance euphorique et communicative...

RÉSUMÉ

Jonglerie
Musique

Variation : «Jonglez avec Babass»

Matériel présenté / utilisé : Rolla Bolla (planche d'équilibre) + Pedal go (4 roues asymétriques) + objets à jongler : balles, bolas, diabolos, assiettes chinoises, bâton fleur (bâton du diable «fleuri»), boîtes à cigare.

S'il y a assez d'espace : grosse boule, ou fil de funambule au choix, dans ce cas, prévoir l'aide de deux adultes pour assister l'intervenant.



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

La surprise de M.Babass

Durée : 50 min
1 comédien
Public : 3-8 ans

Jonglez avec Babass

Durée : 30min de spectacle
+ 1h30 de découverte du cirque.
1 comédien

Environ 20, les adultes sont invités à essayer

En intérieur, ou bien en extérieur si le temps le permet (pas de vent / pluie / trop froid)



FAIS MOI
une **SCÈNE !**
CONTES MIS EN SCÈNE
Tout âge

www.calliope-prod.fr



snes ▶
spectacle-snes

LICENCES SPECTACLE : 2 / PLATESV-R-2022-010716 • 3 / PLATESV-R-2022-010918



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Les Contes
de
**Dame
Oiselle**



UNE SÉANCE DE CONTES UNIQUE

Vous cherchez une séance de contes, mais les thèmes ou les publics visés ne vous correspondent pas ?
Aucun problème ! Confiez-nous, quelques semaines à l'avance, vos attentes, le thème que vous voulez aborder, le public visé et nous vous préparerons une séance unique et sur mesure.

Tous les thèmes sont possibles : (pays, période, époque...) **A définir avec la conteuse au préalable au moins 3 semaines à l'avance.**

Tous nos contes et la plupart de nos spectacles parlés peuvent bénéficier d'une traduction simultanée avec une interprète-interface en LSF.

VARIATION

CONTES SUR MESURE HANDICAP - LSF (adaptés pour un public sourd et malentendant)

Une séance de contes peut être spécialement développée en LSF.

Confiez-nous, quelques semaines à l'avance, votre projet, votre demande et le public visé (LSF seule, ou public mixé de sourds et d'entendants) et nous vous préparerons une séance unique et sur mesure.



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 45 min env.
1 conteuse
Public : à définir en fonction du projet
50 personnes max

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Les Contes de Quentin Foureau

LÉGENDES DES TERRES
DE FRANCE, D'EUROPE ET DU MONDE



Les contes de Quentin Foureau



La voix du fantastique

Entre créatures des bestiaires, légendes diaboliques ou divines, malédictions et hantises, merveilles et beautés stupéfiantes de jadis... L'art du conte est pour Quentin Foureau une fenêtre ouverte sur les univers intérieurs des spectateurs, mis en lumière par les forces fantastiques du passé. La superstition, la légende, les contes de diables ou de spectres : tous ont la couleur la plus profonde pour entrer en soi, avoir peur parfois, mais toujours soulager ses souvenirs ou ses rêves.

Mythes, contes, légendes et récits traditionnels, enracinés et ancestraux, veillées d'antan, en tous lieux qui les accueillons

VARIATION

POUR LES PLUS JEUNES...

Pour le jeune public, Quentin Foureau adapte son répertoire en préparant de petits frissons traditionnels, ou en proposant d'anciennes sagesses tirées des grands mythes et des contes et légendes étiologiques du monde entier. Avec un penchant pour les animaux, l'univers forestier, les puissances saisonnières ou les histoires de marins, il prépare un décor évocateur et propose aux enfants de se souvenir d'avoir juste assez peur pour se faire plaisir.



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : 45 min env.
1 conteur
Public : à définir en fonction du projet
50 personnes max

A man in a white shirt and a man in a black hooded robe are standing in a bamboo forest. The man in white is holding a lantern, and the man in black is holding a staff. The scene is dimly lit, with a warm glow from the lanterns.

CONTES DÉMONIAQUES
DU MONDE ENTIER
ET MUSIQUE FOLK



CATAEDER



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE



CONTES EN MUSIQUE
Contes démoniaques du monde entier
et musique folk

Cataèdes est une émanation mystique des traditions orales et musicales du monde entier, avec pour cœur les sous-sols des mythes, pour bras les cordes et les tambours des chantres et des chamanes, et pour gorge les démons et sorcelleries des peuples. Le musicien **Dorminn** et le conteur **Quentin Foureau** forment un duo de contes folk-ambient hypnotique à la recherche des enfers immémoriaux.

Lors de ses spectacles, Cataèdes construit les instrumentales intégralement devant le public à l'aide d'une pédale de loop et d'instruments acoustiques par accumulation de couches sonores. La musique et le conte s'entremêlent et évoluent ensemble pour donner aux histoires une double narration la plus intense possible.

INFOS

CONTES TRADITIONNELS
MUSIQUE DU MONDE
HORREUR



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 30min-1h
2 artistes
Public : à partir de 12 ans
100 personnes max



CONTES GRIVOIS

*... et chansons
coquines*



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

CONTES GRIVOIS

... et chansons coquines



Mais qu'est-ce qui fait tourner le monde ?

À mon sens, c'est bien le sexe... Il a fait et défait des nations, engendré des dynasties, fait tourner la tête des plus grands monarques...

Voyez donc, de tout temps, on en trouve trace ; en fables, en contes, en romans, en poèmes, en chansons... Le 1er texte érotique, croyez-le ou non, se trouve même... dans la Bible ! Écoutez plutôt...

INFOS

UNE RÉTROSPECTIVE DE LA
LITTÉRATURE ÉROTIQUE DE
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 1h15
1 comédienne
Public adulte
(ce spectacle n'est pas
pornographique)

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

*Contes des 5 continents
accompagnés de musique et bruitages*

La fille aux secrets

Tout public
A partir de 6 ans
Existe en version médiévale

snes
spectacle-snes



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

La fille aux secrets



LE SPECTACLE EXISTE EN 2 VERSIONS

Des contes de tous les continents accompagnés en musique et bruitages

Il était une fois ... une jeune fille qui gardait les secrets de ses voisins dans un grand sac.
Mais un jour, le destin l'oblige à parcourir la Terre. De France en Inde, d'Amérique en Afrique et jusqu'en Australie, la Fille-aux-secrets traverse les 5 continents et en ramène des perles de sagesse et d'amour pour les offrir à chacun.

Des contes de l'Europe médiévale accompagnés par des instruments du Moyen Âge

Il était une fois ... une jeune fille qui gardait les secrets de ses voisins dans un grand sac.
Mais un jour, le destin l'oblige à parcourir le monde connu du XV^e siècle. Du Royaume de France à l'empire Ottoman en passant par le Royaume d'Angleterre, la Fille-aux-secrets traverse l'Europe Médiévale et en ramène des perles de sagesse et d'amour pour les offrir à chacun.

GENRE
CONTES
MUSIQUE
VOYAGE



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 45 min
1 conteuse et une musicienne violoniste
Public : tout public

Version médiévale

Durée : 25 min
1 conteuse et un musicien
Public : tout public

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

*Contes de l'Europe Médiévale
accompagnés de musique et bruitages*

La demoiselle aux secrets

*Tout public
A partir de 6 ans
Existe en version contemporaine*

snes ▶
spectacle-snes



La demoiselle aux secrets



LE SPECTACLE EXISTE EN 2 VERSIONS

Des contes de l'Europe médiévale accompagnés par des instruments du Moyen Âge

Il était une fois ... une jeune fille qui gardait les secrets de ses voisins dans un grand sac.
Mais un jour, le destin l'oblige à parcourir le monde connu du XV^e siècle. Du Royaume de France à l'empire Ottoman en passant par le Royaume d'Angleterre, la Demoiselle-aux-secrets traverse l'Europe Médiévale et en ramène des perles de sagesse et d'amour pour les offrir à chacun.

Des contes de tous les continents accompagnés en musique et bruitages

Il était une fois ... une jeune fille qui gardait les secrets de ses voisins dans un grand sac.
Mais un jour, le destin l'oblige à parcourir la Terre. De France en Inde, d'Amérique en Afrique et jusqu'en Australie, la Fille-aux-secrets traverse les 5 continents et en ramène des perles de sagesse et d'amour pour les offrir à chacun.

GENRE
CONTES
MUSIQUE
VOYAGE

Version médiévale :
Possibilité de coupler avec l'instrumentarium de Sonata Ferox pour une ou deux journées pédagogiques dans les écoles.
Nous contacter pour cette formule



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 45 min
1 conteuse et une musicienne violoniste
Public : tout public

Version médiévale

Durée : 45 min
1 conteuse et un musicien
Public : tout public

Des premiers reliefs des Rocheuses aux vastes plaines vierges...
Par les océans, les pôles et autres forêts sauvages...
L'art du conte fantastique associé aux cordes du folk/blues/rock

la FAIM du MONDE





La Faim du monde

Par l'art du conte fantastique et des cordes du folk/blues/rock, La Faim du Monde laisse resurgir le frisson humain face aux immensités sauvages et démesurées de la Nature élémentaire, aux temps de son exploration et de sa conquête.

Des premiers reliefs des Rocheuses aux vastes plaines vierges...

Par les océans, les pôles et autres forêts sauvages... Autant de lieux où l'Homme n'a sa place qu'en se débattant.

La Faim du Monde se veut l'aperçu, simple et passionné, des vertigineuses mâchoires des éléments, de l'Histoire, des contes d'aventures et des légendes de puissance, en faisant d'une guitare et d'une voix un monde entier.

INFOS

CONTES
MUSIQUE
VOYAGE



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 50 min
1 conteur, 1 musicien
Spectacle tout public
à partir de 8 ans

Au son des instruments, les histoires prennent vie,
le musicien rencontre le conteur
avec Alexandre Sauger et Quentin Foureau

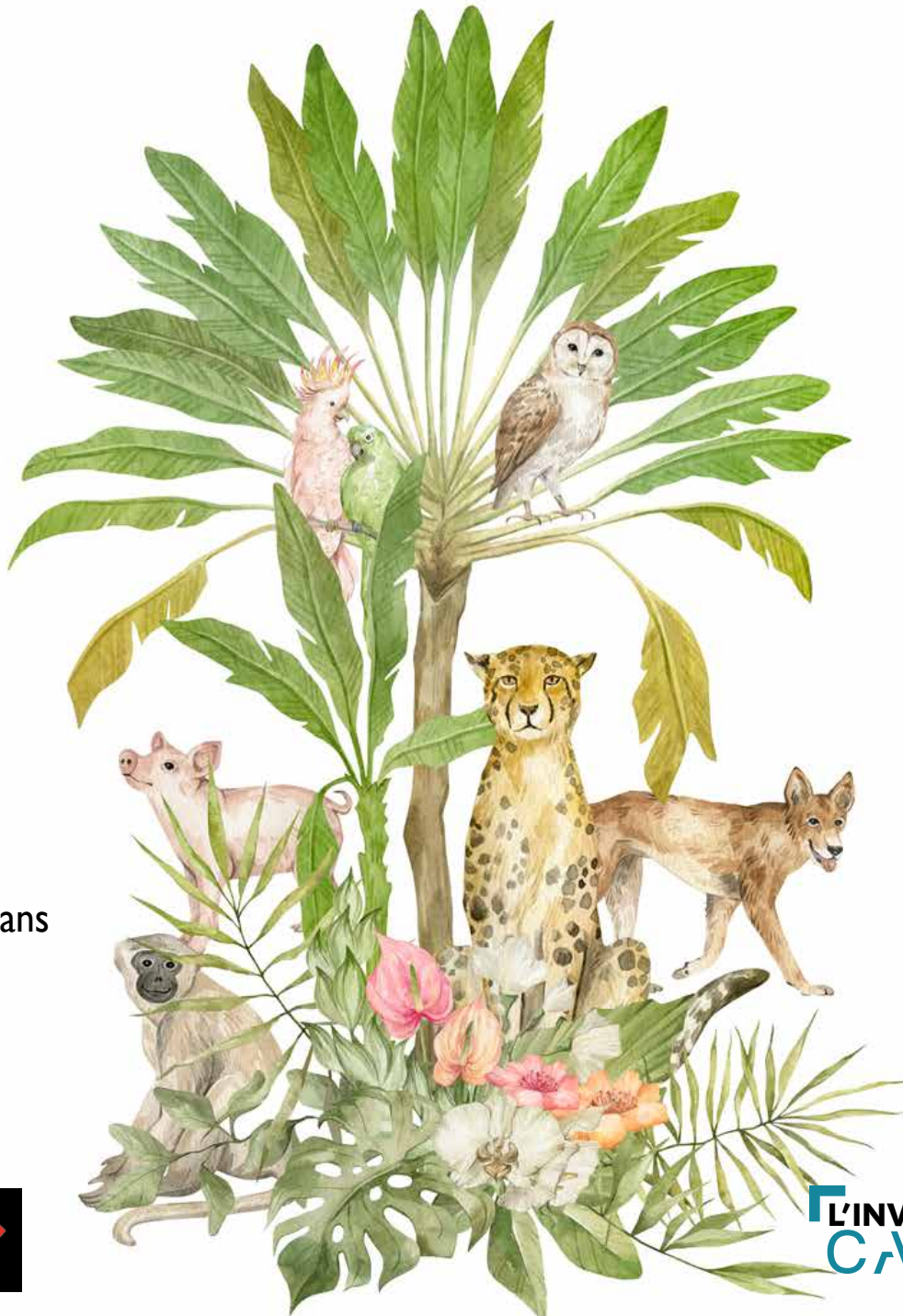
Manfaracontes

3 SPECTACLES AU CHOIX

Au tout début des bêtes...

Les bêtes à faire peur

Et depuis, à Noël...



Tout public
A partir de 6 ans

snes
spectacle-snes

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Fanfaracontes



Fanfaracontes

Né du besoin de raconter les débuts imaginaires du monde et de leur donner un éclat percussif, Fanfaracontes mêle une voix de conteur et mille voix de rythmes et de mélodies réactives.

Si les contes et légendes du monde diront «pourquoi», les tambours, kalimbas et sifflets diront «comment». «Fanfaraconter», c'est expliquer les couleurs des bêtes, les forces premières de la Nature, les remèdes ancestraux par la légende et les plantes... prendre soin de son imaginaire en laissant toutes les voix, des mots aux notes, raconter celui du fond des âges, pour prendre soin des âges à venir.

Hier, les animaux du Bon Esprit et les philtres à guérir... Aujourd'hui, deux « Fanfaraconteurs» pour le dire et pour en rire... Et demain, vous toutes et tous pour s'en souvenir !

INFOS CONTES MUSIQUE VOYAGE

Au tout début des bêtes...
Et depuis, à Noël...
Les bêtes à faire peur (à venir 2023)



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

3 spectacles au choix
Durée moyenne 25 - 30 minutes
4 passages / jour
Tout public, à partir de 6 ans



Le Légendoscope





Légendoscope

Le Légendoscope pose ses rouages de contes et de rêves dans votre ville ! Dirigé par son **Machinographe**, le célèbre engin à dessiner les songes sera expérimenté par deux **Exploraconteurs** qui plongeront dans l'imaginaire à la découverte des histoires observées par cette étrange machine...

Mais ils risquent de ne pas toujours être d'accord et ils auront besoin de vous pour relever ce défi !

Deux conteurs et un illustrateur, tous trois improvisateurs, donneront vie à l'aventure créée à partir de vos mots, vos thèmes et vos idées, dans une ambiance mécano-onirique et décalée, inspirée de Jules Verne et des voyages dans le temps...

INFOS

CONTES

ILLUSTRATION

VOYAGE

IMPROVISATION



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Quentin Foureau, Woody
et Alexandre Sauger

Tout public, à partir de 6 ans

FAIS MOI une SCÈNE !

MUSIQUES

Médiévales, actuelles,
lyriques et traditionnelles

www.calliope-prod.fr



snes ▶
spectacle-snes



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE



Fêtes historiques ou traditionnelles

les 4 musiciens du groupe CELESTIAES proposent de faire découvrir ou redécouvrir des chansons et des mélodies du Moyen Âge.

Le répertoire est varié, puisé dans les œuvres du 12^{ème} et 13^{ème} siècle, les musiques sacrées et les chansons de troubadours. Le groupe vous invite ainsi à écouter des Cantigas de Santa Maria, des morceaux de Carmins Burana,... mais aussi des mélodies du répertoire à danser décrit dans l'orchésographie de Thoinot Arbeau 1589.

Le tout mêlé de mélodies douces ou festives (selon le cadre)

Ouvrez grandement vos oreilles et oyez ces fabuleuses mélodies célestes...

POUR TOUTES VOS FÊTES

- Animation musicale de banquet
- Bal médiéval et initiation aux danses médiévales
- Concert en église
- Spectacle de feu en soirée



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

- Déambulations musicales dans les rues
- Spectacle « mini » concert acoustique en rue de 30 min (4 différents possibles)

3 musiciens + en options :
1 danseuse et/ou 1 jongleur

Spectacle tout public

Ethnômus



Odysée Musicale entre l'Europe et l'Orient

Ethnômus – de “ethno” (grec – ethnos : peuple) et “nomus” (grec – nômos : loi, règle mais aussi air de musique), c’est avant tout l’histoire d’une heureuse rencontre entre une danseuse et quatre musiciens animés par une même envie de faire voyager grâce à la musique...

Embarquez pour une odysée musicale et dansée à la découverte des richesses sonores et visuelles du monde, à travers des musiques médiévales, anciennes et traditionnelles d'**Europe, des Balkans, du Moyen-Orient et d'Asie. Un voyage de la France à l'Italie, pour rejoindre la Turquie puis l'Afghanistan.** Enfin, après avoir arpenté les contreforts **de l'Himalaya jusqu'en Chine**, cette formidable odysée se poursuivra le long du **golfe persique, puis au Rajasthan avant de s'achever en Inde.**

POUR TOUTES VOS FÊTES

Danse

Déambulation

Orient-Occident



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : à définir
4 musiciens, 1 danseuse
(+ musiciens additionnels
en option)
Tout public



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE



Musiques historiques

Maître Abhcan, seul ou accompagné de ses 1 à 3 comparses, mettra en musique votre fête aussi bien en spectacle fixe qu'en déambulation.

Il saura animer votre **taverne**, vos banquets, vos cérémonies avec ses **cornemuses**, **flûtes** et autres **guimbardes**, mais aussi avec son **bouzouki** ou sa **chifonie**. Il peut aussi annoncer, au son du **hautbois**, les moments forts de votre événement et également présenter au public ses instruments et leur histoire.

POUR TOUTES VOS FÊTES

Spectacle de musiques historiques sourcées ainsi que compositions originales inspirées de la musique médiévale et folklorique.

INSTRUMENTARIUM



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 4 x 30 min
1 musicien
3 musiciens et/ou conteurs en option
Tout public

Myrias



Musique et chants des temps passés

Les quatre musiciens de Myrias puisent leur inspiration principalement dans les musiques anciennes et traditionnelles **scandinaves, orientales, des Balkans et d'Europe** pour vous transporter vers de lointains horizons.

Ils utilisent une palette d'instruments donnant à leur musique une sonorité unique :
Ils vous transportent vers des horizons lointains avec leurs différents instruments

La Vièle à archet, La Harpe celtique, La Darbouka, Les Mauraches, Le Tar ou Tambour sur cadre, Le Ney, Le Psaltérion à archet, Le Riqq ou Rekk, Le Rabâb et La Shruti-box ou Superti

VARIANTE

Myrias Duo pour des moments plus intimistes, particulièrement bien adapté pour des concerts en église



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée :
3 x 45 min en déambulation
1h30 en concert
3 ou 4 musiciens, deux chanteuses
Tout public



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE



Musique traditionnelle, guitare

Prenez la musique traditionnelle, son côté transe, ses appuis de danse. Prenez l'héritage rock et électro des dernières décennies, ses pédales d'effet et ses motifs entêtants. Mélangez, secouez... Boum !

Cette recette explosive, c'est **Jérémie Congrega** : un mariage d'amour inattendu mais finalement pas impossible. Et en définitive très heureux !

Avec sa guitare, son pédalier et son ordinateur, Jérémie Congrega débarque pour faire résonner les parquets. Au programme, des compositions personnelles et des réarrangements de thèmes traditionnels ou de compositeurs actuels qui l'inspirent (Geronimo, Efrén Lopez).

Et ne vous y trompez pas, dans ce seul petit bonhomme, il y a toute une équipe : musicien, compositeur, arrangeur, sonorisateur, et une sacrée dose d'énergie !

Folk
Guitare
Guinguette

VARIANTE
En duo



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : à définir avec l'organisateur

Option :

1 à 3 musiciens supplémentaires

Ingénieur du son obligatoire en cas de
grande scène / grand espace extérieur

Tout public



Musique traditionnelle, guitare

Ce duo tout nouveau est une rencontre entre 2 musiciens qui ont écumé les parquets de bal folk avec leurs différentes formations. D'un côté, le guitariste Jérémie Congrega et de l'autre, Renaud Hibon à la cornemuse, médaille d'or au conservatoire de Calais.

Membres tous les deux de la troupe de musique médiévale « Ethnomus » et fans de musiques métal, il décident de créer ce duo néo trad au sonorités rock en 2020. Leur répertoire est un mélange de compositions personnelles et de reprise de groupes actuels. Ils accordent beaucoup d'importance à la danse tout en proposant un univers qui s'éloigne du folklore grâce à de riffs puissants et un groove imparable.

Folk
Guitare
Guinguette



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : à définir avec l'organisateur
Option :
1 à 3 musiciens supplémentaires

Ingénieur du son obligatoire en cas de
grande scène / grand espace extérieur
Tout public

VOXAETERA



Trio a capella naviguant du 12^e au 21^e siècle.

VOXAETERA est un trio vocal a capella, qui navigue sur un répertoire musical varié éclectique, allant du 12^e au 21^e siècle, en abordant tous les styles musicaux : airs de musique ancienne, morceaux classiques, chants traditionnels, pop, rock, jazz, soul, chanson française...

Le trio peut aussi, à votre convenance, devenir duo, ou solo (homme ou femme). La prestation peut aussi s'accompagner d'une animation DJ – karaoké pour vos soirées.

Sets musicaux à thème en fonction du style choisi, medleys, sets «sur-mesure».

A Capella
12^e siècle
Jazz
Chanson française
Soul
pop/rock

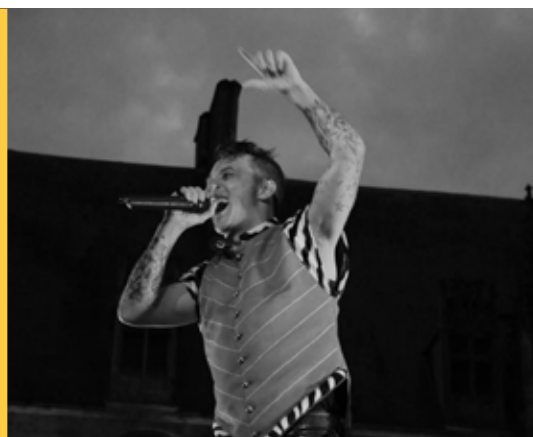


FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 30 min à 1h
3 chanteurs
Tout public

LES CORNICHONS



Bal concert familial pour enfants-pas-sages et parents-sans-âge !

Avec ce bal-concert débordant de joie et d'énergie, les deux artistes ont pour ambition de faire découvrir au public plus jeune les œuvres des chanteurs fantaisistes : Chansons sur lesquelles leurs parents et grands-parents ont dansé et chanté, revisités en employant le lexique musical actuel.

Ainsi les titres phares de **Bobby Lapointe, Nino Ferrer, Plastic Bertrand, les Rita Mitsouko, Richard Gotainer** sont revisités avec les outils de la musique actuelle : samplers, loops, beatbox, guitare électrique saturée, ...

La scénographie est simple et axée sur les jeux de lumière. Un soupçon de kitch rappelant les boums des années 80, des boules à facettes, des projecteurs asservis, pour créer une atmosphère festive, pour « en mettre plein les yeux » et inviter enfants et parents à se rejoindre sur la piste de danse.

Grâce à cette création, ce sont 3 générations qui peuvent se réunir autour de deux univers fédérateurs : la musique et le rire.

Concert
Chanson française
pop/rock



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 60 min à 75 min
2 artistes + 1 régisseur
Tout public
Jauge max : 200 personnes

DERMINK

Dark-folk inspiré des traditions
et cultes du monde entier



DORMINN



Dark-folk inspiré des musiques traditionnelles et chamaniques

DORMINN est un projet solo de dark-folk rituelle fondé en 2018, à la croisée d'Enmity, Yele Solma et Moëvôt. Le musicien utilise des instruments anciens de différents continents et tire son inspiration des traditions et cultes du monde entier qu'il arrange avec un black métal acoustique brut et sombre.

Le projet prend toute sa dimension en spectacle où le musicien, seul sur scène, construit les instrumentales intégralement devant le public à l'aide d'une pédale de loop par accumulation de couches sonores mélodiques et rythmiques.

Seul en scène
métal folk



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : à définir avec l'organisateur

Option :

1 à 3 musiciens supplémentaires

Ingénieur du son obligatoire en cas de
grande scène / grand espace extérieur

Tout public



snes ▶
spectacle-snes

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

© CRÉDIT PHOTOS JULIEN DANIEL

Vincent Cordier

Amoureux



Un album cinématographique

Vincent Cordier nous parle d'amour. De toutes sortes d'amour. Amour pour un parent, amour pour un enfant, pour un frère, une sœur, un ami, pour l'être aimé... Amours passionnelles, secrètes, non réciproques, éternelles. Vincent Cordier nous parle aussi de non-dits, de silence, de bonté, du temps qui passe.

Chacune de ses chansons est un voyage, un petit film. Les épinettes, les célestas, les guitares, les clarinettes, les violoncelles, les orgues, les djembés (et même les cendriers !) nous plongent dans l'univers des westerns spaghetti d'Ennio Morricone, des films de Jim Jarmusch, des bandes originales signées Miles Davis, des bals fantômes de «The Shining», des atmosphères hitchcockiennes de «Vertigo», des compositions «swing et cirque» de Nino Rota...

Avec cet album, Vincent Cordier nous déclare sa flamme, son amour de la vie, de ses rires, de ses larmes. Et son amour ravit nos coeurs.

Chanson française Poésie



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

Durée : à définir avec l'organisateur
1 chanteur - 3 musiciens

Les Mutines

Un duo piano-voix

Une pianiste brillante & une soprano délurée

Au fil de l'eau,
De Goethe à Verlaine,
Autour d'une table,
Tour d'Europe...



Les Mutines



Un voyage musical, littéraire et pictural !

La musique classique est si vaste, et pleine de surprises !

Les programmes des Mutines sont construits afin de mettre en valeur cette diversité à travers la thématique du voyage. Au fil du concert, le spectateur est invité à suivre les deux artistes au gré de leurs pérégrinations. S'il n'est pas familier avec langues chantées, que la chanteuse a plaisir à explorer, elles lui proposent de la poésie, de la littérature ou encore des saynètes afin de ne pas le perdre au détour d'une escale.

Afin de transmettre toute la palette d'émotions voulues par les compositeurs, les spectacles s'appuient également sur des peintures qui mettent encore plus en valeur les différentes œuvres des programmes.

Au fil de l'eau,
De Goethe à Verlaine,
Autour d'une table,
Tour d'Europe...

Chanson lyrique
Musique classique
Piano



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 1h à 1h30

1 musicienne et une chanteuse,
toutes deux aussi comédiennes

Public : tout public



FAIS MOI
une **SCÈNE !**
THÉÂTRE
SPECTACLES

www.calliope-prod.fr



snes ▶
spectacle-snes

LICENCES SPECTACLE : 2 / PLATESV-R-2022-010716 • 3 / PLATESV-R-2022-010918

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Loup garou

UNE PIÈCE DE ALICIA GALLI

À HURLER DE RIRE !

GUILHEM GUICHETEAU (ALDEBERT)
SIDONIE DEFIVES (CONSTANCE)
FRED GREYER (EUDÉS)
CASSANDRE ALARY (GISÈLE)





L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

loup garou



une intrigue au sein de la noblesse médiévale du XIVe siècle

Constance, une femme noble, ne parvient plus à supporter son mari qui préfère passer son temps à la chasse plutôt que de satisfaire les désirs mondains de son épouse. À l'aide de son amant, le seigneur **Eudes**, elle met alors au point un plan machiavélique visant à supprimer son époux pour hériter de sa fortune et pouvoir, par la suite, se remarier. Cependant, les choses ne se passent pas tout à fait comme les deux complices l'avaient espéré et la potion que **Constance** avait concoctée pour le seigneur **Aldebert** ne le tue pas, mais le transforme en loup... **Gisèle**, la servante, et **Aldebert**, mettront alors tout en œuvre pour qu'il retrouve forme humaine.

Il s'agit d'une pièce se déroulant au temps des châteaux-forts, mais qui puise son inspiration dans l'époque moderne. Le langage et les termes médiévaux employés par les personnages ont été savamment étudiés pour pouvoir être compris par le plus grand nombre ou devenir compréhensibles à chacun grâce au jeu des acteurs.

**Théâtre
Médiéval
Pièce comique**



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

4 comédiens
Durée : 1h
Genre : comédie tout public

Une pièce d'Alicia Galli

LES FOUS ALLIÉS

VINCENT CORDIER & FABRICE PANNETIER

un spectacle de
Vincent Cordier

mis en scène par
Stéphane Duclot

**ouest
france**

“Une comédie hilarante,
résolument moderne”

Le Télégramme

“De la fantaisie,
du déjanté,
de la rigolade
pure et dure.”

**france
bleu**

“Surréaliste !
on n'arrête pas de rire.”

sabam
for culture

snes
spectacle-unes

L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE



L'INVENTORIUM DE CALLIOPE

LES FOUS ALLIÉS



Une comédie pince-sans-rire, qui frôle l'absurde et le surréalisme.

Pendant 1h10 Hugo et Victor (alias **Vincent Cordier** et **Fabrice Pannetier**, à moins que ça ne soit l'inverse) vont endosser le costume de seize personnages et passer de l'un à l'autre avec beaucoup de finesse, d'émotion et d'humour : tour à tour amis, mariés, notaire et client, collègues, patient et médecin, couple, ils vont échanger, s'affronter à partir de situations ordinaires, et progressivement basculer vers l'absurde, voire la folie.



Surréaliste ! On n'arrête pas de rire. Le jeu des comédiens est juste parfait dans ce spectacle extrêmement bien écrit. On en ressort regonflé !



Une comédie hilarante, résolument moderne.

Le Télégramme

Une comédie totalement pince-sans-rire qui explore les différents vices de la nature humaine et nous emmène très loin de nos soucis quotidiens. De la fantaisie, du déjanté, de la rigolade pure et dure.

Théâtre
Comédie



FLASHEZ OU CLIQUEZ

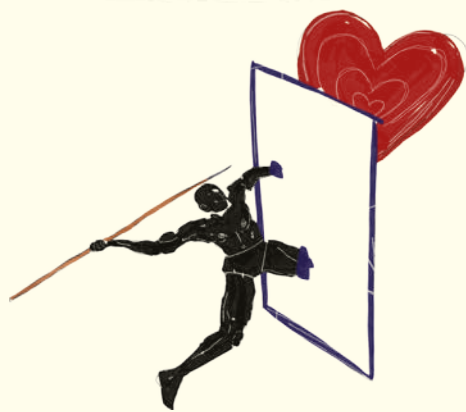


INFOS

2 comédiens
Durée : 1h10
Genre : tout public



Un texte de Vincent Cordier
Mis en scène par Stéphane Duclot
Avec Fabrice Pannetier et Vincent Cordier
Une production L'Inventorium de Calliope



MOZART

OU L'ÉCOLE DES MUSES

Mise en scène de Mathias ROUCHE

Vincent CORDIER

Christian HOHN

Katia WEIMANN

UNE PRODUCTION
L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

snes

Avec le soutien de la
CHATEAUDUN



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

MOZART

OU L'ÉCOLE DES MUSES



Spectacle théâtral et musical mettant à l'honneur les grands opéras de Mozart

Deux visiteurs frappent à la porte de la plus grande muse de tous les temps. Elle a inspiré les plus grands artistes : Mozart, Molière, Beaumarchais, Ovide ...

Dans son atelier, tout est magique. Chaque objet, chaque vêtement vous téléporte dans un monde lointain, réel ou imaginaire.

Ce chapeau ? Si vous le portez, vous devenez le jeune Mozart.

Ce collier de plumes, mettez-le autour du cou et vous plongerez dans l'univers fantastique de La flûte enchantée. Posez-le sur le sol, et vous serez un jeune seigneur de l'Égypte antique à l'assaut d'un serpent gigantesque.

Enfilez cette paire de gants et vous ressentirez la douleur d'Elvire face à la trahison de Don Juan.

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

" Un spectacle drôle, magique, intéressant "

Théâtre Musique

Pour les écoles, les comédiens proposent des ateliers, notamment autour des thèmes suivants :

- La création, un processus collectif
- L'égalité femmes-hommes dans l'art / Les discriminations et les violences (physiques ou psychologiques) faites aux filles à l'école / L'art peut-il être un outil au service du respect et de l'égalité à l'école ?
- Le métier d'artiste : comment vivre de son art ?



FLASHEZ OU CLIQUEZ



INFOS

3 comédiens

Durée : 1h35

Genre : tout public

Un texte de Vincent Cordier
Mis en scène par Mathias Rouche
Avec Katia Weimann, Christian Hohn
et Vincent Cordier
Une production L'Inventorium de Calliope

LES COMPTES DE L'AMER LOUP

Maître Loup en a assez de cette mauvaise réputation que l'on fait à sa famille



LES COMPTES DE L'AMER LUP



Maître Loup vient régler ses comptes

il en a assez de cette mauvaise réputation que l'on fait à sa famille.

Bon joueur, élégant « gentleman prédateur », il part du principe que « la connaissance balaie l'ignorance ». Il va donc expliquer aux spectateurs son histoire : sa vie, ses coutumes, ses mœurs, en remontant le fil du temps pour enquêter sur le premier désaccord entre les Hommes et Lui, jusqu'à sa récente réhabilitation.

Théâtre
Humour, connaissances
et pédagogie.



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 1h
1 comédien
Public : à partir de 8 ans
50 pers. max.

Une Mémoire



de Bâton Bouge

Une Mémoire de Baton Bouge



Conte légendaire écologico-mythologique

Tout le charme de cet être réside dans le boulot qu'il abat pour rester le frêne que rien n'arrête ! Histoires de racines, en s'accrochant à nos branches, et remontant notre arbre « généalogique » : nous partageons tellement avec ces Seigneurs de nos Forêts.

C'est un conteur un peu particulier qui va vous emmener sur les chemins de traverse à la rencontre d'Yggdrasil, le grand Arbre premier des légendes vikings, son bâton à la main, il joue avec ce Grand Frêne que rien n'arrête.

Aventures
Jonglerie
Écologie
Poésie



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 1h
1 comédien
Public : à partir de 8 ans
50 pers. max.



Les Ménestrels sans bal(les)

Amusez-moi, ou soyez punis !



L'INVENTORIUM DE
CALLIOPE

Les Ménestrels sans bal(les)



Spectacle humoristique d'inspiration médiévale, faisant revivre l'étendue des pratiques et métiers des « jongleurs » médiévaux !

L'Oiselle et Père Conil ont faim... Ils volent une pomme au Comte Hubert de Courte-Heuze et se font prendre la main dans le pommier.

Le Comte propose un marché aux deux saltimbanques : « amusez-moi, ou soyez punis » ! Avec le soutien inattendu de Saperlotte, ils vont tenter de divertir le comte avec de la musique, de la jonglerie, des danses... Vont-ils sortir Hubert de sa léthargie ?

Le spectacle s'articule autour de trois moments forts où le public entre en scène : vous serez tour à tour danseurs, courtisans, et enfin convives au banquet autour d'une collation d'inspiration médiévale.

Spectacle interactif
Musique



FLASHEZ OU CLIQUEZ

INFOS

Durée : 3 x 30 min
4 comédiens
+ 1 cuisinier (option)
Tout public



Petits Secrets et Faux Semblants

3 fabliaux comiques d'Alicia Galli



Petits Secrets et Faux Semblants

NOUVEAUTÉ 2023

Ce pack de 3 saynètes, toutes basées sur l'humour, permettra aux spectateurs d'assister à des scènes de vie du Moyen Âge avec des personnages haut en couleur, au cœur de votre fête médiévale.

La loi du plus fort, duel d'épousailles et les pèlerins sont trois saynètes tout public mettant en scène l'homme du moyen-âge dans son environnement.

La loi du plus fort met en scène un couple de meuniers. Une scène avec un personnage féminin fort dont les problématiques font écho aux couples modernes, et qui met en exergue les difficultés de communication entre les sexes au moyen de l'humour. Tout le monde en prend pour son grade, mais à la fin, le plus fort triomphe toujours.

La scène **Duel d'épousailles** met la jeune damoiselle **Hodierne** en fâcheuse posture. Son père lui a présenté deux prétendants, mais ils sont si différents l'un de l'autre qu'elle ne sait lequel choisir. Choisira-t-elle le timide et romantique **Tescelin** ou le fort, mais rustre **Bohémond** ? Pour l'aider dans son choix, elle les mettra tout deux à l'épreuve. Cependant, à la fin, ce sera au public de choisir avec qui la belle **Hodierne** devra se marier. Il s'agit donc d'une scène interactive avec plusieurs fins possibles.

Dans **Les pèlerins**, un couple rencontre un homme seul dont ils se méfient pensant à juste titre qu'un pèlerin sur les chemins de Compostelle a forcément quelque chose à se reprocher. Mais ce pèlerinage permettra surtout de mettre en lumière les défauts de chacun des protagonistes.

3 fabliaux comiques
Interaction avec le public

INFOS

Durée : entre 12 et 18 minutes
3 comédiens
Public : tout public
Spectacle en intérieur ou en extérieur